

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza. Tel.4-251035. E-mail: [profesoradosnolasco@gmail.com](mailto:profesoradosnolasco@gmail.com) [www.ispn.edu.ar](http://www.ispn.edu.ar)

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MATEMATICA

Curso: 1<sup>ERO</sup>

CICLO LECTIVO: 2016

Unidad Curricular: **PRÁCTICA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

Formato: TALLER

Profesor/a: GONZALEZ, CLAUDIA

Régimen de cursado: CUATRIMESTRAL

Nº de horas presenciales: 3 Horas

Régimen de correlatividades:

FUNDAMENTACIÓN

Los estudiantes que ingresan al nivel superior se familiarizan con la práctica discursiva de producción y circulación del saber académico y esta es responsabilidad del Instituto Formador. Leer en la educación superior implica una búsqueda y elaboración por parte del lector. Esto requiere que se oriente la lectura hacia ciertos fines, se contemple la aplicabilidad del conocimiento adquirido, se confronten posturas provenientes de diversas fuentes, se aclare, amplíe o complemente la información que se lee en un texto a partir de la consulta de otros. Por otra parte, se promueve que los estudiantes lean un corpus de libros y textos que enriquezcan su formación personal y cultural, su conocimiento del mundo y de la alfabetización académica.

La escritura en el nivel superior tiene una función epistémica que permite elaborar y reelaborar conocimientos. Se trata de enseñar a pensar por medio de la escritura en modos de pensamiento disciplinares. La práctica de la escritura derivada de lecturas previas resulta complementaria de prácticas lectoras en la medida en que promueve la reflexión sobre lo leído y su reorganización en función del destinatario y de la tarea de comunicación escrita.

Escuchar en este nivel es una actividad compleja y muy activa, que implica comprender textos académicos, retenerlos y registrarlos por escrito, junto con las evaluaciones sobre lo escuchado. Por otra parte, expresarse oralmente implica apropiarse de los géneros discursivos de las disciplinas de estudio, organizar el pensamiento de acuerdo con la lógica disciplinar, dar cuenta de lo aprendido y de los procesos realizados, incorporar el léxico preciso de la disciplina y los conceptos.

Este taller al comienzo de la formación del futuro docente se complementa con un trabajo

De colaboración, a lo largo de toda la formación, acordando criterios entre los profesores especialistas en el área disciplinar y los especializados en los procesos de lectura y escritura.

## OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Conocer las características específicas de variados formatos del discurso académico.
- ✓ Acreditar una práctica solvente en la comprensión y producción de discursos orales y escritos del ámbito académico.
- ✓ Comprender de manera autónoma textos correspondientes a diferentes tipologías, reconociendo su organización superestructural y la información explícita e implícita, verificando o modificando las hipótesis lectoras.
- ✓ Manejar y aplicar adecuadamente estrategias de producción de textos de diversa índole.
- ✓ Realizar una reflexión metacognitiva sobre los propios procesos de comprensión y producción de discursos orales y escritos.
- ✓ Acreditar la lectura de un corpus de obras literarias y/o académicas completas y extensas.

## SABERES

### **Bloque I**

#### *Prácticas de lectura:*

Concepto y propiedades del texto. La coherencia textual: progresión temática. Macro y superestructura textual. El texto expositivo. El paratexto y su función. Procedimientos para organizar la información.

El proceso de comprensión: características. Estrategias, inferencias y expectativas lectoras.

Reflexión metacognitiva sobre las prácticas de lectura. Búsqueda, selección e interpretación de información de diferentes fuentes. Consulta bibliográfica.

#### *Prácticas de escritura:*

El proceso de producción de textos. Propósitos, planificación, textualización y revisión del texto producido.

La escritura de diferentes géneros discursivos. Conocimiento de la función, estructura, registro y formato de géneros discursivos, modalidades textuales o procedimientos discursivos del ámbito académico.

Reflexión metalingüística sobre el texto escrito y reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura.

### **Bloque II**

#### *Prácticas de lectura y escritura:*

Texto. Definición. Clase y tipo textual. Propiedades textuales.

Texto narrativo. Clasificación. Nociones de narratología. Análisis y redacción de textos narrativos.

El texto argumentativo. Características del tipo textual. Superestructura. Estrategias argumentativas.

Tipos de argumentación: el artículo, la nota editorial, la carta del lector.

El ensayo: discurso y estrategias propias del texto.

Textos de vertiente académica: el informe de laboratorio, el artículo de investigación, la monografía.

Discurso epistolar académico: la carta y la solicitud.

Análisis literario. Redacción de informe.

#### *Prácticas orales:*

Prácticas de comprensión y producción de textos orales (narración, renarración, exposición, fundamentación, comunicación oral de los saberes adquiridos).

#### VALORES - ACTITUDES

- ✓ Confianza en las posibilidades de resolver situaciones comunicativas.
- ✓ Postura reflexiva ante la labor de producción textual.
- ✓ Valoración del intercambio de ideas y de la lectura de modelos como fuente de aprendizaje.
- ✓ Responsabilidad y honestidad en el cumplimiento de las actividades previstas.
- ✓ Respeto por las normas del sistema de la lengua y de presentación de tareas.

#### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- ✓ Explicación de contenidos conceptuales.
- ✓ Planificación, realización de borradores.
- ✓ Textualización y edición de las diversas producciones.
- ✓ Lectura crítica de la bibliografía propuesta.

#### ACTIVIDADES DE PROPUESTAS PARA AULA VIRTUAL

- ✓ Consulta y selección de información en la web
- ✓ Lectura de documentos.
- ✓ Consultar biblioteca virtual.

#### RÉGIMEN DE ASISTENCIA (según formato de la unidad curricular y RAM)

Contar con un mínimo de 75% de asistencia. Art. 31 -RAI

#### RÉGIMEN DE EVALUACIÓN (según formato de la unidad curricular y RAM)

##### De Proceso:

1. Desarrollo de la competencia comunicativa en forma escrita en lengua estándar.
2. Producción de textos escritos con coherencia, cohesión, corrección gramatical y adecuación a la situación comunicativa.
3. Aplicación de estrategias de comprensión lectora cognitivas y lingüísticas: vocabulario específico, realización de inferencias, reconocimiento de ideas nucleares, periféricas y del tema, síntesis de la información a través de gráficos, etc.
4. Comprobación de lecturas obligatorias a través de informes, fichaje, resúmenes, trabajos prácticos, etc.

##### De Acreditación:

- ✓ Los alumnos que hayan cumplido con el régimen de asistencia correspondiente y hayan aprobado todos los trabajos prácticos, con mínimo de 7 puntos o más, estarán en condiciones de acreditar el taller, caso contrario, deberá rendir en mesa de examen ante tribunal.
- ✓ Cada instancia, tanto de producción como de comprensión, podrá ser recuperada una vez y se aprobará alcanzando un mínimo de 7 puntos.

- ✓ Asimismo la inasistencia se recuperara a través de un practico integrador o global, de manera que el alumno pueda regularizar su situación y quede en condiciones de rendir ante tribunal.
- ✓ En los trabajos prácticos se exigirá un mínimo de 60% de los contenidos conceptuales aprobados, ya que un 20 % del total del puntaje, estará destinado a la coherencia y cohesión en las respuestas, a la ortografía y prolijidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bernardez, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- Bereiter, C. (1980): *El desarrollo de la escritura*. N.Y., Gregg-Steinberg Eds.
- Bratosevich, N., Rodriguez, S. (1988): *Expresión oral y escrita*. Buenos Aires, Guadalupe.
- Carlino, Paula. (2003) "Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles". En: *Educere, año 6, núm. 20, pp. 409-420*.
- Cassany, D. (1994): *Describir el escribir*. Barcelona, Paidós.
- Cassany, D. (1998): *La cocina de la escritura*. Madrid, Anagrama.
- Cassany, D. (1999): *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós.
- Cassany, D. (2002) "La alfabetización digital". En: *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina*. Univ. De Costa Rica, San José de Costa Rica.
- Ciapuscio, G. (1994): *Tipos textuales*. Buenos Aires, UBA.
- Cubo de Severino, L. y otras (1999): *Leo, pero no comprendo*. Mendoza, Fac. Filosofía y Letras.
- Cubo de Severino, L. (comp.) (2005): *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico - científico*. Córdoba, Comunic-arte.
- Dijk, Teun van (1983): *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.
- Dijk, T. Van (comp.) (2001): *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, Gedisa.
- Dijk, Teun van (2005): *Estructura y funciones del discurso*. Mexico, Siglo XXI.
- Durante, J. (1999): *No-sí estoy de acuerdo. Claves de la argumentación*. Buenos Aires, Kapelusz.
- Eco, U. (1998): *Los límites de la interpretación*. Barcelona, Lumen.
- Flower, L. (1979): "Prosa basada en el escritor: una base cognoscitiva para los problemas en la escritura". *College English*.
- Gómez de Erice, M. y otra. (2003): *Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental*. Mendoza, Ediunc.
- Gotthelf, R. Y otra (1996): *Tiempo de investigar. Metodología y técnicas del trabajo universitario*. Mendoza, Ediunc.

Gregorio de Mac, M. y otra (1996): *Coherencia y cohesión en el texto*. Buenos Aires, Plus Ultra.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1986): *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires, Hachette.

Lacon de De lucia, N. y otra (2003): *Producción de textos escritos*. Mendoza, UNC.

Lo Cascio, V.(1998): *Gramática de la argumentación*. Madrid, Alianza.

Lomas, Osoro. (1994) *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.

Lorenzini,E. Ferman,C. (1988): *Estrategias discursivas. Práctica de la comprensión y producción de textos en castellano*. Buenos Aires, Club de estudio.

Marro, M.; Dellamea, A.(1994):*Producción de textos*. Buenos Aires, Docencia.

Martínez, E. (2004): *Cómo se escribe un informe de laboratorio*. Bs.As., Eudeba.

Martínez Solis, M.C. "Visión discursiva del lenguaje, visión dialógica del discurso. La argumentación en la enunciación. Catedra UNESCO para la lectura y escritura. s/f,

Parodi Sweis, G. (1999): *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva*. Valparaíso, Edic. Universitarias de Valparaíso.

Perelman, C. y otra. (1989): *Tratado de la argumentación*. Madrid, Gredos.

Peronard Thierry, M.. y otros.(1997): *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago de Chile, Andrés Bello.

Reyes, Graciela (1998): *Cómo escribir bien en español*. Madrid, Arco Libros.

Sánchez Miguel, E.(1995): *Los textos expositivos*. Buenos Aires, Santillana.

Seco, M.(1994): *Gramática esencial del español*. Madrid, Espasa-Calpe.

Weinrich, H. (1989): *Formas de la lengua científica*. Berlin, Gruyter.

Piedrabuena, Ilda Ana.( 2007) *Condominio del nuestro idioma*. Editorial Comunicarte

Firma del profesor/a